

Түркістан қаласы «Керемет»  
бастауыш мектеп-балабақша кешені



# Мадақтама

Мектеп мұғалімдері арасында өткен мектептің жыл бойына арнайы ұйымдастырған «Педагогикалық шеберлік» конкурсында өзінің инновациялық идеясын ұсынып, әлеуметтік желі парақшасында белсенділік танытып, тәрбие және білім сапасын жақсартудағы іс-тәжірибесімен бөлісе білгені үшін

«Шығармашыл ұстаз»  
номинациясы бойынша

**Ниязова Тульчехра Маметалшевна**  
марапатталады

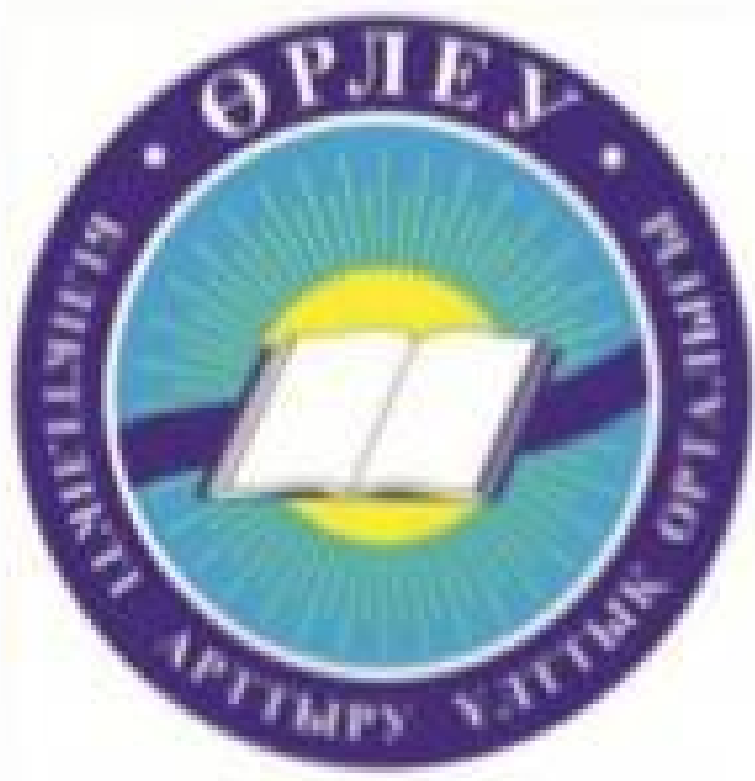
Мектеп директоры



Р.Т. Қуатбекова

№ 176

2020-2021 оқу жылы



№3 (51)  
2021



“Педагог қызметкерлердің біліктілігін арттыру жүйесін модернизациялау - оқушының функционалдық сауаттылығын қалыптастырудың кепілі”

РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЖҰРНАЛ • РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МЕТОДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖҰРНАЛ

ӨРЛЕУ  
Шымкент

“Өрлеу” біліктілікті арттыру ұлттық орталығы” акционерлік қоғамының филиалы Түркістан облысы және Шымкент қаласы бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін арттыру институты



## МУҒАЛИМГЕ КӨМЕК

### САМООБРАЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК КРИТЕРИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Рахимжанова Г.К.

к.ф.н., доцент, завкафедрой

«Методологии и педагогической инновации»  
ИПКПР по Туркестанской области и г.Шымкент

ФАО НЦПК «Өрлеу»

Ниязова Г.М.

учитель русского языка и литературы

школа-гимназия №18 им. Ж. Едильбаева, г.Туркестан

Улучшение качества образования непосредственно зависит от уровня профессиональной подготовки учителя. Одним из признаков профессионального соответствия преподавателя является склонность к постоянному росту, саморазвитию и самообразованию.

Современный педагог – это:

- Гармонично и разносторонне развитая личность, которая сочетает в себе духовное богатство и моральную чистоту.
- Высококвалифицированный специалист, способный подобрать действенные средства обучения, основанные на индивидуальном подходе к учащемуся.
- Специалист, способный провести занятие, включая в процесс получения знаний различные виды деятельности.
- Человек, жаждущий постоянного развития и совершенствования своих навыков и умений. Обладает широким спектром интересов [1].

Самообразование – это процесс познавательной деятельности, который мотивируется собственным желанием повысить свои знания в профессиональной сфере [2].

В качестве условий для более пристального рассмотрения профессиональной деятельности педагогических кадров выступают следующие профессиональные компетенции:

- методическая компетентность;
- исследовательская компетентность;
- управленческая компетентность;
- коммуникативная компетентность;
- образовательная компетентность [3].

Через систему саморазвития и самообразования педагогов можно создать мероприятие, направленное на усовершенствование профессиональной компетентности педагогов.

Развитие профессиональной компетентности – это процесс постижения творческой индивидуальности, гибкости мышления и восприимчивости к нововведениям. От профессиональной подготовленности преподавателя непосредственно зависит развитие социальных, экономических и духовных сфер общества. Система образования не стоит на месте, многое меняется. Эти изменения напрямую влияют на профессиональную компетентность.

Педагогический словарь так определяет «педагогическое самообразование»: «Педагогическое самообразование (профессиональное самообразование педагога) – это процесс самостоятельного освоения педагогом новых педагогических ценностей, способов и приёмов, технологий деятельности, умений и навыков их использования и творческой интерпретации в своей профессиональной деятельности» [4].

Иными словами, самообразование – это желание учителя самостоятельно развиваться в профессиональной сфере и обогащать уже имеющиеся знания.

Доктор философских наук, профессор А.Г. Мысливченко считал, что «самообразование – это высшая форма самовыражения личности, в которой одинаково участвуют как физические, так духовные силы человека; это вид творческой деятельности, в процессе которой, человек,



Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының қолдауымен



*Ы.Алтынсарин- 180 жыл*

**ЗАМАНАУИ БІЛІМ БЕРУ ПАРАДИГМАСЫНДАҒЫ  
Ы.АЛТЫНСАРИН ІЛІМІ**

**Аймақтық форум материалдары**



**Шымкент-2021**

**КБЖ 74.03  
3- 21**

Шымкент қаласының әдістемелік орталығының сараптамалық кеңестің шешімімен баспаға ұсынылды (28.04.2021 жыл, хаттама №1 )

**Редакция алқасы:**  
Медетбекова М.А., Искакова Л.Т., Турсынбаев А.З., Аскаров С.К.,  
Усорова Ш.А., Бекболаева Г.А.

## ВИЗУАЛЬНАЯ ВСТРЕЧА» КАК МУЛЬТИСЕНСОРНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Ниязова Г.М. учитель русского языка и литературы  
школа-гимназия №18 им. Ж. Едильбаева, г.Туркестан

Самым важным из органов чувств для ориентации в окружающем мире у большинства людей является зрение. 90% информации мы воспринимаем визуально – «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Этот принцип нельзя не учитывать при организации процесса обучения. Современными дидактами, в частности О.Ю. Стреловой, Н.И. Миницким, много внимания уделяется визуализации обучения, формированию визуальных образов на начальном этапе познания фактов, понятий, явлений [1].

В этом плане весьма эффективным является применение «визуальной встречи» как мультисенсорной визуальной коммуникации. Использование приема на занятиях позволяет сформировать у обучающихся навыки декодирования информации, заложить основы для развития визуальной грамотности, способствует развитию критического мышления, обеспечивает деятельностный подход в обучении.

Роль и силу визуальных коммуникаций можно подтвердить известной формулой запоминания в познавательном процессе, которую вывел профессор Д. Брунер (J. Bruner): «...Люди помнят только 10 % того, что они слышат, 30 % того, что они читают, и 70 % того, что они видят (и делают) ...» [1].

По мнению Сьюзан Зонтаг, общество становится современным при условии, что основным действием, осуществляемым в его пространстве, становится производство и потребление изображений [2].

Усложнение массмедиа, развитие телевидения, появление Интернет привело к ситуации, когда визуальная информация заполонила информационное пространство, возникла проблема уметь пользоваться, правильно читать и интерпретировать визуальные знаки.

Основу визуальной коммуникации составляют виртуальные образы, которые возникают в индивидуальном порядке и включают в себя личный опыт коммуникатора. Формирование образов может происходить только под воздействием поступающих из внешней среды стимулов-сигналов: слово, картина, музыка, предмет, запах.

Мультисенсорный прием подразумевает соединение в обучении образов, слов, зрительных, вкусовых и слуховых ощущений, рассчитан именно на восприятие.

Техника мультисенсорного обучения, помимо визуальной составляющей, включает в себя физические и звуковые ощущения, которые должны «включаться» сразу.



«ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ЭКОЛОГИЯ, ИНЖЕНЕРИЯ ЖӘНЕ ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАР АКАДЕМИЯСЫ» Қоғамдық Қоры  
Общественный Фонд «МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ЭКОЛОГИИ, ИНЖЕНЕРИИ И ПЕДАГОГИКИ»  
Public Fund «INTERNATIONAL ACADEMY OF ECOLOGY, ENGINEERING AND PEDAGOGICAL SCIENCES»  
"ЕВРОПЕЙСКИЙ ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, БИЗНЕСА И ПРАВА"



# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Ниязова Гульчехра Маметалиновна

прошел (-ла) курсы повышения квалификации на тему:  
«Переподготовка работников образования к написанию  
авторской программы в системе обновленного содержания»  
с 11 января по 14 января 2021 года в объеме 40 часов

Председатель Общественного Фонда  
«Международная Академия Наук  
Экологии, Инженерии и Педагогики»

Туремуратов Т.М.



Исполнительный директор  
«Европейский колледж экономики,  
бизнеса и права»

Исабеков А.С.



Российская Федерация  
город Москва  
кандидат экономических наук

Шутылев Д.В.

город Нур-Султан - 2021 год

Per-КПАП-№ 2021/066

# АДҒЫС ХАТ

№0016444



**Құрметті**

**ГУЛЬЧЕХРА НИЯЗОВА**

**Жалпы орта білім алушылары арасында қашықтықтан ұйымдастырылып жатқан [www.tio.kz](http://www.tio.kz) Республикалық Дәстүрлі Интернет олимпиада байқауында білім алушылардың ынтасын арттыруға, болашақ ұрпақтың тәрбиесіне қосқан үлесіңіз үшін алғыс білдіреміз!**

Нұр-Сұлтан қаласы  
05.03.2020 ж.



Ұйымдастыру комитетінің төрағасы  
Зәңгір Мекенұлы



Акционерное общество  
«Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»

# СЕРТИФИКАТ

Получает \_\_\_\_\_  
Ниязова Гүльчехра Маметалиновна

за участие в «Эстафете лучших педагогов страны»  
с целью распространения передового педагогического опыта  
в рамках виртуального образовательного маршрута



Председатель Правления  
АО «НЦПК «Өрлеу»

А. Мухаметжанова

№ 99 / 25.05.2021 г.



«ХАЛЫКАРАЛЫК ЭКОЛОГИЯ, ИНЖЕНЕРИЯ ЖӘНЕ ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАР АКАДЕМИЯСЫ» КОГ АМДЫК ҚОРЫ  
ОЫШЕСТВЕННЫЙ ФОНД «МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ЭКОЛОГИИ, ИНЖЕНЕРИИ И ПЕДАГОГИКИ»  
PUBLIC FUND «INTERNATIONAL ACADEMY OF ECOLOGY, ENGINEERING AND PEDAGOGICAL SCIENCES»

# ДИПЛОМ III степени

награждается

**Амантай Балпур**

Ученик (-ца) 5 класса школы-гимназии №18 имени Ж.Едильбаева города Туркестан Туркестанской области

руководитель

**Ниязова Гульчехра Мамметалиновна**

победитель VIII Международного конкурса рисунков, поделок и фотографий

«Зимушка - зима – 2020»

Для детей дошкольных учреждений, учащихся школ и студентов,  
проходивший с 22.12.2020 г. - 25.01.2021 г.

Прислатель общественного фонда  
«Международная академия наук экологии,  
инженерии и педагогики»



Туревуратов Т.М.

Рег. № Д-08/21/068

Казахстан - 2021

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі  
Білім және ғылым саласындағы бақылау комитеті

## КУӘЛІК

(білім туралы құжаттың түпнұсқасымен және оның  
нотариалдық расталған аудармасымен нақты)

ЖБ-І

№ 0000436

Осы білім туралы

№ 257112 дипломы

*Ниязова Гульчехра Маметалинқызына*

*Өзбекстан Республикасының*

*Өзбек мемлекеттік әлем тілдері*

*университеті*

*1999 жылғы 30 желтоқсанда*

берген құжат сәйкес құрылымдық теңдігімен

*Ұлттық мектептердегі орыс тілі және әдебиеті*

мамандығы

бойынша

*еңбек қызметінде іске асыруға*

*Ұлттық мектептердегі орыс тілі және әдебиеті мұғалімі*

біліктілігі қоса берілген жоғары

білім туралы қазақстандық дипломға бағамалы деп куәландырылды.

Негіздеме:

*2009 жылғы 31 наурыздағы*

*№ 401 бұйрық*

М.О.



Комитет төрағасы

*Сәлімов*

Тіркеу нөмірі *8084*

20 *09* жылғы *15* сәуір



TURKISTAN

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
ТҮРКІСТАН ОБЛАСТЫ  
ТҮРКІСТАН ҚАЛАСЫНЫҢ ӘКІМІЛІГІ



## АЛҒЫС ХАТ

**Құрметті Гүльчехра Маматалиқызы!**

Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігінің 30 жылдығы мерекесі қарсаңында мүмкүндігі шектеулі балалар мен жасөспірімдердің шығармашылығына қолдау көрсету, өмірге, өнерге күштарлығын арттыру мақсатында «Менірім» акциясына қатысып қолдау көрсеткеніңіз үшін алғысымды білдіремін.

Деніңізге саулық, отбасыңызға амандық, бақ-береке тілеймін.

Құрметпен,  
Түркістан қаласының әкімі



Н. Тұрашбеков

ТҮРКІСТАН 2021



# СЕРТИФИКАТ

Ниязова Гүльчехра Маметалиновна



за участие в Международной научно-практической онлайн-конференции «ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ ГЛОБАЛЬНОГО МАСШТАБА»

«ҚАШЫҚТЫҚТАН БІЛІМ БЕРУ: ЖАНАНДЫҚ АУҚЫМДАҒЫ ЖАНА МІНДЕТТЕР» тақырыбындағы Халықаралық ғылыми-практикалық онлайн-конференциясына қатысқаны үшін берілді

for participation in the International scientific and practical online- conference «DISTANCE EDUCATION: NEW CHALLENGES ON A GLOBAL SCALE»

Директор «ЭДУ-Травел Эдженси» г. Минск (Республика Беларусь) кандидат педагогических наук



Сороковник Т.И.

Председатель Общественного Фонда «Международная Академия Наук Экологии, Инженерии и Педагогики»



Турмуратов Т.М.

Исполнительный директор ЧУ «Евразийский Институт Колледж Экономик, Бизнеса и Права»



СМНПТОК-Per № 0537


Республика Казахстан - 23.01.2021 г.

# В человеке все должно быть прекрасно. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»



**НИМАТОВА Гулназар,**  
учитель русского языка и литературы  
комитеты-мактапы № 18 имени Ж. Едигбаева,  
Город Тараз

Цели обучения в соответствии с учебной программой	<p>СЛ. 8.1.1 – определить основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; П. 6.2.1.1 – читать словарным запасом, выделяя выделением фразеологические единицы, наречия, заимствованные слова;</p> <p>СЛ. 8.3.1.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме</p>
Цели урока	<p>определить основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; использовать фразеологические единицы, отвечая на поставленные вопросы; составить вопросы, которые раскроют содержание текста.</p>

Этап урока/ время	Действия педагога	Действия учеников	Ресурсы	Оценивание
Начало урока	<p>I. Организационный момент. Создание коллаборативной среды. Мы сюда пришли учиться, Не лениться, а трудиться. Работаем старательно, Слушаем внимательно. Проверка домашнего задания.</p> <p>II. Актуализация знаний. Прием «Корзина идей» – Как вы думаете, что может обозначать эта цепочка? Рассказ в стихах или прозе; герои чаще всего являются животные, птицы, насекомые, рыбы; воплощают разные черты характера человека; Крылов; Эзоп, Михалков.</p>	<p>Учащиеся записывают свои высказывания на доске. Басни – это краткий рассказ в стихах или прозе. Цель басни – описание человеческих недостатков, поступков. Герои басни чаще всего являются животные, насекомые, птицы, рыбы. Они воплощают разные черты характера человека в конце басни.</p>	<p>Компьютер Интерактивная доска</p> <p>Учебник Первая часть</p>	
Середина урока	<p>III. Изучение нового материала</p> <p>II) Опережающее задание. Один учащийся готовит презентацию «И.А. Крылов – русский баснописец». Знакомство с басней Крылова «Волк и Лисица» Упр. 1. Словарная работа Лесть – угодлиное восклицание, лицемерие. Глусный – отарытительный.</p>	<p>Учащиеся слушают презентацию, делают заметки. Упр. Ходит в шубке дорогой, Хвост пушистый и большой.</p>	<p>Учебник</p>	<p>Презентация</p> <p>Лист самооценивания Картинки с изображением лисы</p>